

«Ребёнок и другие люди: о
несовпадении приятной
внешности и добрых
намерений»

Воспитатель МАДОУ № 50
Гарайшина Ольга Зиновровна





Проблема: у детей дошкольного возраста, в силу их небогатого жизненного опыта, часто возникают сложности с проецированием на себя ситуации реальной опасности.



Решение: Как подтверждают многочисленные исследования, одним из самых интересных и доступных занятий детей дошкольного возраста является театрализация. Театр — один из самых доступных видов искусства для дошкольников. В его основе лежит игра. У дошкольников хрупкая и ранимая психика, а литературные произведения, сказки являются тем универсальным и понятным для детей средством, которое позволяет без морального и эмоционального ущерба рассказывать об отрицательном в жизни и проводить параллели с действительностью.



Гипотеза: Именно театрализованная деятельность эффективнее всего донесёт информацию до детей дошкольного возраста

Задачи:

- Закрепить и уточнить правила поведения при встрече с незнакомцами на основе разыгрывания сюжета из сказки;
- Помочь детям сориентироваться, не растеряться в экстремальных условиях, через специально, созданную игровую ситуацию в театральной постановке;
- Развивать у детей практические навыки поведения, путём проигрывания определённых опасных ситуаций
- Развивать у детей смекалку и находчивость для сохранения безопасности.
- Воспитывать в детях положительное отношение к правилам, даже если в них содержится запрещающий элемент, так как от этого будет зависеть здоровье и безопасность самих детей





Этап 1. Подготовительный.

-организация развивающей среды в
группе

-продумывания плана работы

-отбора художественной литературы
(Шарль Перо «Красная шапочка», А.С
Пушкин «О мертвой царевне», «Волк
и семеро козлят», «Колобок», «Кот,
лиса и петух»).





Этап 2. Беседа и опрос детей по теме.

Для проведения
театрализованной игры,
детьми было выбрано
произведение "Кот, лиса и
петух

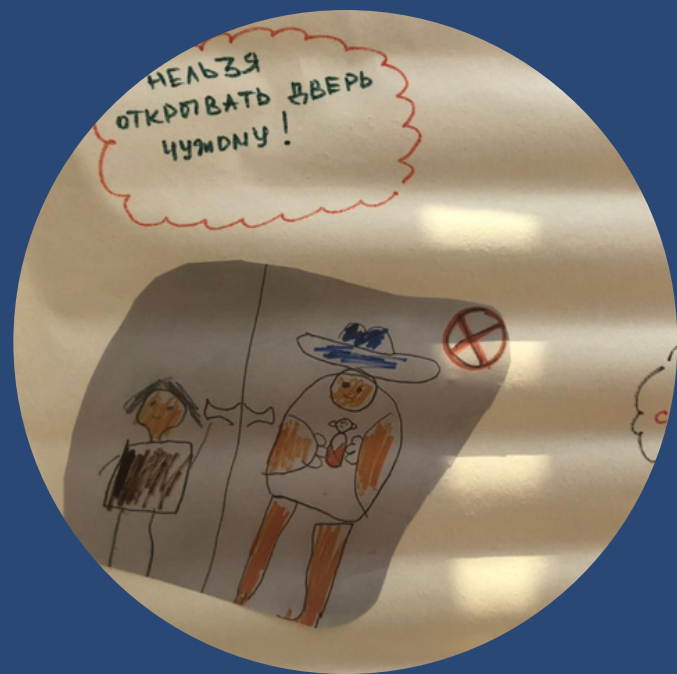
Прочитали отрывок из произведения до того момента, когда петушок ещё не вышел к лисе и она его не схватила. Воспитателем был задан вопрос: «как по-вашему мнению закончилась сказка?» В ходе беседы стало понятно, что многие ребята не почувствовали угрозы от «доброй» лисы.

Этап 3.

Распределение ролей среди детей и театрализация отрывка с последующим открытым обсуждением через предложенные Воспитателем задания



Этап 4. Заключительный.



Оформлен «Стенд безопасности» с предложениями детей на тему: «как вести себя с незнакомыми людьми?». Самые интересные предложения обсудили и записали.

Вывод



Как показал наш опыт, театральные импровизации эффективно способствуют умению выплеснуть энергию, передать своё видение мира, а главное- заложить фундамент безопасности, когда ребёнок уже может справляться с опасными ситуациями, опираясь на собственный опыт.

Театрализованная деятельность позволила нам сформировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. А театральные постановки еще и способствуют формированию у детей практических навыков безопасного поведения.